

今から始める!

ひろしこぐれのオンラインレッスン

本気で上達!!

こぐれレッスン



全国どこでも!

インターネットの無料テレビ電話を使ったオンラインレッスン!
あらかじめお送りいただいた音源または動画に対して、
テレビ電話を利用し、演奏のアドバイスをを行います

3ステップで楽々レッスン!



1 演奏録音

ご自身の演奏を
レコーダーで録音



2 音源送信

メールやオンラインで
録音データを送信



3 テレビ電話

テレビ電話で
アドバイスを受ける

ここがポイント!

密度が濃い

移動時間や交通費、時間調整のためのコーヒータイムなど... オンラインレッスンでは必要ない! 事前に受講曲を共有しているので、レッスン時間がそのままアドバイスを受ける時間に! 効率よく受講できるのがオンラインレッスンです。

レッスン時間を保証

予期せぬ通信回線等の不具合でレッスン時間が大幅に止まってしまった場合には、その時間分のみ別途受講できます! (PC接続のみ保証対象)

無料カウンセリング

インターネット回線状況やパソコンの設定など、オンラインレッスン可能かどうか無料でカウンセリングできます。(5分ほど) この時点でご納得いただけない場合、無料でキャンセルする事が可能です。

無駄な出費や時間かけない オンラインレッスン!

イ
メ
ジ

調弦
指ならし
受講曲の
演奏時間

曲への
アドバイス

〈普通のレッスン〉

曲への
アドバイス

レッスン時間全ても
アドバイスの時間に

〈オンラインレッスン〉

ワンレッスン制

入会金なし! ワンレッスン 30分が基本です!

料金表

入会金なし！ワンレッスン制

◎ワンレッスン 30分が基本

◎料金はチケット制（まとめ買いがお得）



★★ オープン割引実施中！ ★★

$$30\text{分} \times \text{①回} = 5,000\text{円}$$

(通常価格7,000円)

$$30\text{分} \times \text{②回} = 9,750\text{円}$$

(通常価格13,750円)

$$30\text{分} \times \text{③回} = 14,500\text{円}$$

(通常価格20,500円)

※高校生～大人まで対象とします。

※上記の価格は全て税抜き表示です。

※有効期限は、初回レッスン日より3カ月間。同日の複数枚使用は不可。

※高校生・大学生の方には学生割引があります。お問い合わせください。

※すでに教室に通っていらっしゃる方は、必ず事前に先生にご相談されてからお申し込みください。

レッスンに必要なもの



受講曲の音源
(2曲まで計10分以内)



ギター



パソコン

パソコン推奨。やむを得ない場合は
タブレット、スマホでも可



通話用マイク
(パソコン内蔵の場合は不要)



Webカメラ
(パソコン内蔵の場合は不要)



イヤホン又はヘッドホン

ハウリング対策のため必ずご用意ください

お申込手順

ステップ1

ご希望日程の3週間前までを目安にCONTACTフォームより申し込み

ステップ2

日程のすり合わせ & 決定

ステップ3

初回の場合、1週間ほど前に無料カウンセリングを実施

ステップ4

3日前までに音源を提出、お支払い

ステップ5

レッスン受講



お申込のCONTACTフォームQR

小暮浩史 公式ホームページのCONTACTフォームから
お申込みいただけます

オンラインレッスンの理念

物理的な距離の問題をゼロに

ギターに限らず、芸術は本来、対面形式でのレッスンが基本です。先生の楽器から奏でられる生の音、呼吸、リズムなどに直接触れて刺激を受け、そこからイメージーションを膨らませる運動は、芸術活動の根本のように思います。しかし現実的には、忙しくて教室に通う時間がない、地元にはギター教室がない（あるけど遠い）など色々な事情で教室に通うことを諦めてしまわれる方の話をよく耳にします。そんな方々がクラシックギターを気軽に習える環境を作れないか、またクラシックギターを習ってみたいと思っている方々の背中をそっと押してあげることはできないか、と思いこのオンラインレッスンを開講するに至りました。教育現場にもオンライン講座が充実してきたこの時代に、クラシックギターもオンラインで習うことが出来たら、もっと身近で気軽に楽しむことが出来るのではないかと。そしてギターを趣味として、人生を充実させることが出来るのではないかと。「物理的な距離の問題をゼロに。」を基本理念に、皆様がいギターライフを送るお手伝いを出来たらと思っています。

これまでの通信教育より、一歩先へ

従来の通信教育は、録音を送り、それに対してアドバイスが録音（文章）で送り返されるというシステムでした。独学の方やレッスンに通う時間がない方にはとても重宝するこのシステムですが、一つだけ欠点がある。それは「リアルタイムでの双方向コミュニケーションがない」ということ。「…先生から送り返されてきたこの演奏、本当にこのやり方で合ってるのかな？どうやって弾いてののか見てみたい！」などと疑問が生まれるのは良くある事です。でも、「同じことまた質問をするのも先生に悪いかな…」「質問して返信くれたけど、やっぱりまだわからない！」などと考えているうちにあなたの疑問は大きくなるばかり。オンラインレッスンでは、従来の通信教育では限界があったその悩みを、一気に解決することができます。講師がリアルタイムでテクニックやコツを伝授するので、あなたの疑問はその場で解消することができます。オンラインレッスンでは、従来の通信教育にリアルタイムコミュニケーションを取り入れた、ギターレッスンの新しいカタチを目指します。

ただし、できないことも

長所ばかりに思えるオンラインレッスンでも、できないことがあります。それはズバリ「生の音を聴くこと」です。現在の技術ではギターの魅力の一つである「音色」が伝わりにくのが現状です。また、インターネット電話では若干の時差が生まれるため、「講師と同時に弾くこと」もできません。とはいえ、実際はひと昔よりも格段に技術が進歩しているため、レッスン内容には差し支えない通信クオリティになっています。以上の事柄が気になる方には、オンラインレッスンはとてもオススメです。コンクール直前の練習方法や、録音審査音源のブラッシュアップ作業などにも最適。自宅から、旅行先から、気軽にレッスン。あなたも是非体験してみてください！

FAQ①

Q. テレビ電話をするには何が必要ですか？

A. お問い合わせ頂いた後にメールにてご案内致します。専用アプリをインストールするだけの簡単な操作ですのでご安心下さい。(インストールは無料です。)

Q. 音質は悪くありませんか？

A. テレビ電話の音質だけでは、演奏の細部まで聴き取れない可能性があるため、あらかじめ音源のみお送り頂くシステムを採用しています。これにより音量やニュアンスなどのより細かい部分へのアドバイスをすることができます。

Q. 録音機を持っていないので、スマホで録音して送りたい。

A. なるべくハンディレコーダーなど、専用の録音機で録音した音源をお送り頂くようにお願いしておりますが、やむを得ない場合はタブレット端末やスマホの録音機能を利用した音源も受け付けています。しかし音質によって細部まで聴き取れない可能性もあるため、踏み込んだアドバイスが出来なくなる場合もございますことをご了承ください。

Q. 録音はノーミスじゃなければいけませんか？

A. いいえ、録音の内容は現時点の演奏内容がわかる範囲なら問題ありません。音の弾き間違いや、弾き直しなどがあっても大丈夫です。難しい部分などは飛ばして録音しても構いません。

Q. 初心者なので、録音する曲がない

A. 録音を前もって送らずにレッスンを受けることは可能です。しかし、その場合は音質の問題により音楽的なアドバイスをすることが難しくなりますので、それ以外の事項が中心のアドバイスとなります。
(例)
・ギターの構え方、ドレミファソラシドの位置、基礎練習の方法、右手・左手の動かし方、ポジション移動など音質にさほど関係しないアドバイスが中心となります。
また、ある程度弾けるようになってきたら、いちど対面でのレッスンをご受講なさることをおすすめします。上達への一番の近道は、良い音を生で聴くことです。

Q. 10分を超える曲を見てもらいたいんだけど…

A. 音源が長い場合はそれに応じてレッスン時間や料金が多少変動する可能性があります。お申し込み時にご相談下さい。

Q. インターネットが繋がりにくかったらどうするの？

A. インターネットのトラブルが起きた場合でも、レッスン時間は保証致します。(スマホ・タブレット端末は除く)

FAQ②

Q. レッスンを受ける環境が整えられているか、実際に確認したい。

A. 初回の方にはご希望に応じて5分程度のカウンセリングを無料で行っています。実際にテレビ電話を繋ぎながら機械の設定状況を確認していただくことができます。

Q. 高校生未満だが、オンラインレッスンを受けたい。

A. 残念ながら受けられません。子供たちにはできるだけ生の音楽に触れ合ってほしいという考えのもと、対象を高校生以上にしております。何卒ご了承ください。

Q. 急な予定が入ったので時間を変更したい or キャンセルしたい

キャンセル料規定は以下の通りです。

	お申込み～3日前	2日前～当日
A. 時間変更の場合	無料	変更手数料1,000円
キャンセルの場合	無料	50%のご返金(手数料を引いた)

※無連絡キャンセルの場合、ご返金致しかねます。

講師プロフィール



クラシックギタリスト

小暮 浩史 Kogure Hiroshi

1988年、東京都生まれ。16歳より独学でアコースティックギターを始め、その後18歳より本格的にクラシックギターを始める。これまでギターを高田元太郎、福田進一各氏に師事。マヌエル・バルエコ、エデュアルド・フェルナンデス、パヴェル・シュタイドル、ゾーラン・デュキッチ、各氏ほか国内外の演奏家のマスタークラスを多数受講している。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」にゲスト出演するなど、現在は東京を基盤に全国各地でリサイタルや演奏活動を行っている。世界的ギタリスト福田進一氏から「晩学の天才」と称され、2013年にデビューアルバム『舞踏の旋回』をリリース。早稲田大学教育学部社会科学科を卒業後、2014～2019年までフランスに留学。ストラスブール音楽院にてギターをデュオ・メリス（アレクシス・ムズラキス、スサナ・ブリエト両氏）、テオルポおよび古楽演奏解釈を今村泰典氏に師事。2016年度文化庁新進芸術家海外研修員。第60回東京国際ギターコンクール優勝。

Hiroshi
Kogure

Lesson!

<https://hiroshi-kogure.com/>